

Aïe, Aïe, Aïe, ma Mère!



**LION'S
COMEDY
CLUB**

UNE COMÉDIE DE CHRISTIAN ROSSIGNOL
MISE EN SCÈNE MICHEL BOILLET
ASSISTÉ DE CAM-HA NGUYEN

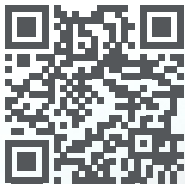
SPECTACLE

ACCUEIL DÈS 19:00
OUVERTURE DES PORTES 20:00
LEVER DE RIDEAU 20:30

LE DIMANCHE 9 OCTOBRE
REPRÉSENTATION EN MATINÉE
ACCUEIL DÈS 16:00
OUVERTURE DES PORTES 16:30,
LEVER DE RIDEAU 17:00

PRIX

ADULTE: CHF 25.-
ETUDIANT, AVS ET ENFANT
JUSQU'À 12 ANS: CHF 15.-



**INFORMATION
ET BILLETTERIE**

www.lionscomedy.club

OCTOBRE 2016

GENÈVE

THÉÂTRE CITÉ-BLEUE
6-7-8-9 / 13-14-15

GLAND

THÉÂTRE DE GRAND-CHAMP
28-29



Aïe, Aïe, Aïe, ma Mère!



LION'S COMEDY CLUB

UNE COMÉDIE DE CHRISTIAN ROSSIGNOL MISE EN SCÈNE MICHEL BOILLET ASSISTÉ DE CAM-HA NGUYEN

Pour Louis-Achille, industriel et grand bourgeois parisien, la vie n'a rien d'un long fleuve tranquille.

Tout commence en 1953 en Algérie où, venu pour affaire, il est malgré lui l'instrument de la vengeance de Massimo, coiffeur italien cupide et libidineux aux dépens des Villanova, modestes producteurs de clémentines.

Sa situation se complique jusqu'en 1966 lorsque tout ce petit monde se retrouve dans son manoir de Sologne au moment où il reçoit Mme Mac Ferson, une cliente américaine très importante.

Mais ceci n'est rien comparé à ce qui l'attend en mai 68, le jour du mariage forcé de sa fille aînée avec le fils un tantinet demeuré de Massimo.

Il devra alors affronter les menaces de ce dernier, les frasques de Jeanine Villanova devenue folle, les humeurs de ses filles, les révélations de son épouse et cerise sur le gâteau, l'invasion de ses pelouses par deux mille de ses ouvriers représentés par deux virulents syndicalistes, le tout en essayant de signer de juteux contrats avec Mme Mac Ferson.

Il ne pourra guère compter sur l'aide de Marcel Kamoun, frère de Jeanine et sorte de Géo Trouvetout incompris qui déploie tout au long de cette comédie endiablée, l'énergie d'une limace neurasthénique.



INFORMATION ET BILLETTERIE
www.lionscomedy.club

AVEC PAR ORDRE D'ENTRÉE

JEAN-JACQUES CRETZAZ

Marcel Kamoun

NADINE SOGUEL

Jeanine Villanova

PIERRE LUTHI

Massimo Grapazzianetti

CORINE KYM FAHLE

Odette Grapazzianetti

JEAN-BAPTISTE BRETTON

Mr Costa/Giovanni Grapazzianetti

PIERRE-ANDRÉ DAVET

Louis-Achille De Villemont Du Passy

SYLVIE ARENA

Anne-Simone De Villemont Du Passy

EDGAR BORDIER

Claude Villanova

AURIANE GUNTERN

Éléonore De Villemont Du Passy

GENEVIÈVE RYDLO

Marie-Cécile De Villemont Du Passy

MARIA ESTEVEZ

Mme Mac Ferson

SUSANNE ATTANASIO

Eliane Dunant

JOËL HUTTER

Dédé

BACK-STAGE

CASSANDRA ARNOLD

Dossier de presse
et programme

CLAUDE BARD

Régisseur

ELISA BILEN

Relation presse

ALFONSO COSTA

Accessoires

NICOLAS CORBEX

Billetterie

BERNARD DELPIANO

Décor

CLELIA HEINZEN

Coaching vocal

JACQUES LACOUR

Bande son

PATRICK MULLER

Régie son & lumières

THIERRY PENET

Photos

NADINE SOGUEL

Costumes

ROMAINE VOULLAMOZ

Affiche & graphisme

VANESSA WINTER

Bar